

Эксперты обсудили причины обращения современного искусства к классике

22.10.2019

Круглый стол «Современное искусство обращается к классике: конформизм или апроприация?» состоялся в Большом Екатерининском дворце на территории "Царицына" в субботу, 19 октября. Информацией о встрече специалистов в этой сфере поделились на [странице](#) государственного музея-заповедника в социальной сети ВКонтакте.

Приглашенные эксперты в образовательном зале "Arzamas" обсудили с гостями причины поиска современными творцами вдохновения в искусстве прошлого. Вместе с автором выставки "Политика снега", которая проходила в Оперном доме "Царицына", Сергеем Катраном специалисты рассуждали об обращении к классическим сюжетам, темам и образам как к фактору времени. Директор петербургского «Манежа» Павел Пригара и журналист Сергей Гуськов побеседовали с аудиторией о притягательности и переосмыслении классических фабул.

Экспозиция Катрана завершилась в понедельник, 21 октября. С 31 октября "Политика снега" будет представлена в параллельной программе 8-й Московской биеннале современного искусства наряду с двумя другими выставками музея "Царицына" – «Трон гуманизма» Дарьи Суровцевой и «Желтый звук» Михаила Погарского и Василия Власова.

Фото: [ГМЗ "Царицыно"](#)

Адрес страницы: <http://orehovo-borisovo-juzhnoe.mos.ru/presscenter/news/detail/8437327.html>

[Управа района Орехово-Борисово Южное города Москвы](#)